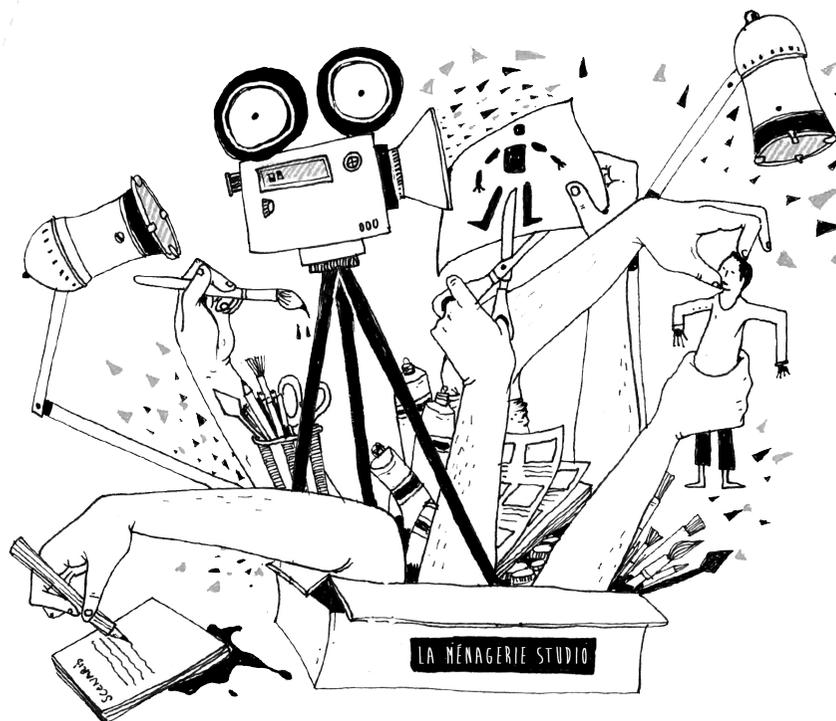


LA MÉNAGERIE



propose

Un parcours à la découverte du cinéma d'animation



La Ménagerie, collectif d'artistes et techniciens passionnés de cinéma d'animation, développe des actions de sensibilisation, de formation et de transmission de cette technique depuis plus de 25 ans sur Toulouse et ses environs.

Les intervenants pédagogiques de l'association animent toute l'année des ateliers de pratique artistique pour des publics variés, de la découverte à l'accompagnement à la réalisation de courts-métrages.

Pour des petits créneaux horaires, La Ménagerie propose un programme d'ateliers hebdomadaire pour inviter les enfants et les plus jeunes à découvrir l'univers du cinéma d'animation.



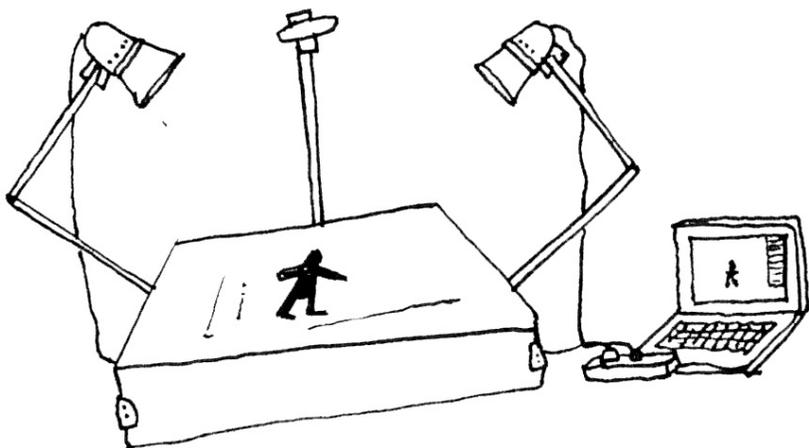
Public : 12 enfants ou adolescents

Lieu : Salle d'activités avec possibilité de faire le noir et de laisser une partie du matériel dans un espace de rangement d'une semaine sur l'autre

Durée : 8 à 12 séances hebdomadaires de 1h30

Moyens matériels : 3 plateaux de tournage équipés de webcams, ordinateurs, lumières, logiciels de tournage et de montage, tablettes numériques, matériel de prise de son, matériel de tournage en extérieur, fournitures et accessoires.

Moyens humains : 1 intervenant pédagogique professionnel sur chaque séance



Proposition de contenus :

Séance 1 : Introduction au cinéma d'animation

Pour cette première séance, les participants pourront découvrir les premiers jeux optiques qui ont donné naissance au cinéma d'animation et s'essayer à de courtes animations.

Séance 2 : Transformations

À partir d'une construction de départ et d'une construction de fin en pâte à modeler, il s'agit de trouver les étapes intermédiaires, en direct sous la caméra, pour réaliser une transformation fluide à l'image.

Séance 3 : Fabrication d'un pantin en papier découpé

À partir d'un personnage dessiné sous différents angles (face, profil, émotions), apprendre à en décomposer les différentes parties afin de lui ajouter des articulations en vue de l'animer.

Séance 4 : Animation en papier découpé

Animations de mouvements à partir de la marionnette réalisée pour comprendre la logique des articulations (sauts, marche, roulades). Introduction aux notions de mouvement, de poids, de vitesse et d'amortis.

Séance 5 : Dessin animé traditionnel et numérique

Initiation au dessin animé traditionnel sur feuilles avec des tables lumineuses pour comprendre la logique et découvrir ensuite l'animation numérique sur tablette, avec l'aide de stylets.

Séance 6 : La pixilation

Découverte de la pixilation, technique qui consiste à animer en image par image de vraies personnes, à la découverte des astuces et trucages permis par l'image par image (apparition, transformation, vols ...).

Séance 7 : Outils, montage & diffusion

Introduction au montage à partir des séquences réalisées. Présentation des applications et logiciels gratuits qui existent pour permettre de poursuivre les apprentissages.

Séance 8 : Création sonore

Introduction au bruitage à partir d'objets très variés pour réaliser des effets sonores sur les séquences d'images réalisées.

