



LA MÉNAGERIE

Une partie de Flipper



- un tournage participatif en pixilation -



★ ★ ★ Présentation ★ ★ ★

Une planche inclinée, des billes en acier, des lumières clignotantes et des “schgiling schgiling” sonores... La Ménagerie propose de faire revivre les fourchettes, avions, superbball, extraball et tilt fatidiques en mettant en oeuvre “Une partie de Flipper” à grande échelle.

Une équipe de tournage en stopmotion débarque au cœur de l'événement et vous invite à revêtir un costume pour quelques minutes de figuration.

Accrochez vos bretelles et vérifiez vos scratchs car pour cette ultime partie, la balle ... c'est vous !



Un parc, une place, ou un grand hall d'exposition, se transforment l'espace d'un ou plusieurs jours en plateau de flipper géant. Tous les éléments présents participent de la scénographie : arbres, barrières, abris-bus, voitures, sens interdits, portes battantes, sont les bumpers, les passerelles, les tunnels d'accélération.



Décor et accessoires sont animés dans l'espace : panneaux clignotants, scores qui défilent, trajectoires au sol, toute la signalétique du flipper est reprise pour l'occasion et intégrée dans l'espace dédié.

Le dispositif de tournage est mobile, équipé d'un appareil photo, d'un ordinateur et d'un écran qui permet aux spectateurs de visionner l'évolution de l'animation et le résultat immédiat de la séquence réalisée.



Concrètement, le public est sollicité pour participer quelques minutes au tournage, soit en tant que figurant, soit en tant qu'animateur pour déplacer les éléments de décors et la signalétique.

Le personnage principal revêt un casque orange et un haut de survêtement et le tournage commence sous le regard amusé des personnes présentes. Il est guidé dans ses mouvements par les animateurs présents. Pour les cascades et passages difficiles une doublure est prévue ! Chacun est libre de participer la durée souhaitée.

Un jeu adapté à grande échelle où l'humain roule, glisse, rebondit, disparaît avant de ressurgir pendant que les scores défilent à l'image. Ce tournage déboule à toute vitesse dans un multiball final spectaculaire.

A vous de jouer !





Prolongements :

Atelier banc-titre :

Un atelier banc-titre en papier découpé peut-être proposé à proximité : sur un plateau de flipper reconstitué et reprenant l'esthétique du tournage à grande échelle, les personnes animent leur partie en image par image. Tous les coups sont permis !

Projection :

En fin de journée, après un temps de montage, le film réalisé, d'une durée de quelques minutes, est présenté au public sur grand écran.



Configuration technique :

Durée : Le tournage doit se dérouler sur une journée minimum. Les sessions de tournages durent en moyenne 1h30 à raison de 3 par jour.

Jauge : Tout public / en flux continu.

Equipe : 4 personnes

Espace requis : Le tournage peut se dérouler en intérieur ou en extérieur dans un espace assez grand (parc, place, parking, hall...).

Dispositif de tournage :

- Le dispositif est mobile équipé d'un appareil photo relié à un ordinateur qui permet la capture et le traitement des images, l'ensemble étant retransmis en direct sur un écran dédié au public.

- Un petit dispositif de tournage sur banc-titre peut être installé à proximité pour la participation d'un plus grand nombre.

Alimentation électrique :

Une arrivée 16A/220V (à valider en fonction des conditions d'éclairage).



